

EL MUSEU D'ART MODERN DE CÉRET

INFORMACIÓ

[Museu d'Art Modern de Céret](#)

Etablissement Public de Coopération
Culturelle
Tel. +33 4 68 87 27 76
contact@musee-ceret.com

[O.T.I. Vallespir Turisme](#)

Tel. +33 4 68 87 00 53

Fonts

Lloc internet del Museu d'Art Modern
de Céret

Enllaços internet

[www.tourisme-
pyreneesorientales.com](http://www.tourisme-pyreneesorientales.com)
www.ledepartement66.fr

El Museu d'Art Modern de Céret il·lustra, a través de les seves col·leccions, el pas i les estades a la ciutat i als seus voltants dels grans artistes durant tot el segle XX: Picasso, Braque, Gris, Soutine, Chagall, Herbin, Matisse, i després, Miró, Tàpies, Viallat, Toni Grand... Del Cubisme a l'Escola de Paris, del Nou Realisme al Support-Surface... Grans exposicions temporals que permeten un millor coneixement del seu pas pel sud de França i Catalunya, però també s'obren, pel que fa a l'art contemporani, a la creació actual.

Creació i evolució del museu

En 50 anys, aquesta institució ha sabut implicar-se en l'art contemporani, afavorint l'emergència i la focalització in situ d'una rica creació. Com ja ho havia fet a principis del segle XX Manolo, Frank Burty-Haviland, al curs dels anys nombrosos artistes es van instal·lar a Céret: Pinkus Krémègne, Jean Capdeville, Joan Ponç, André Eulry... D'altres es van implicar en el seu desenvolupament: Joan Miró, Claude Viallat, Antoni Tàpies... I uns altres encara són emergents: Capdeville, Marc Fourquet... D'aquesta manera, l'aventura cultural de Céret es perpetua.



musée de France

La definició clara del seu perfil com a artístic i cultural ha contribuït a l'enriquiment de les seves col·leccions, mitjançant adquisicions, donacions i dipòsits conseqüents, dipòsits estatals del Musée d'Art Moderne i del Fons National d'Art Contemporain o dipòsits privats. La dinàmica en matèria d'acció cultural (conferències-debats, la vitalitat del servei educatiu, el naixement d'una biblioteca especialitzada en el segle XX...) i importants exposicions garanteixen la posició preponderant en el teixit cultural regional, nacional i internacional del Museu de Céret. Des de fa anys, el museu obre a tota una sèrie de públics diferents, entre els quals les escoles primàries, els instituts, les universitats i les escoles d'art franceses, catalanes i estrangeres per mitjà del seu servei educatiu i pedagògic, que és part integrant del servei al públic.

Dins la seva política artística, el museu es dedica intensament a estudiar, publicar i promoure l'extraordinària història plàstica que ha tingut lloc a Céret al llarg del segle XX, gràcies al pas dels cubistes, durant la primera onada, de 1910 a 1914 i, tot seguit, durant la segona onada, de 1916 a 1940, amb artistes arribats essencialment del centre d'Europa. El museu integra igualment el pas dels artistes per Cotlliure i Cadaqués, fent així un treball de recerca i de memòria. Al costat d'aquesta recerca històrica, el museu de Céret està també en contacte directe amb la creació contemporània i proposa una mirada constant sobre l'art d'avui. Aquesta evolució confereix al museu un estatus molt particular, molt viu i dinàmic. Des del gener del 2005, el museu ha esdevingut Establiment Públic de Cooperació Cultural, gestionat per La Regió Languedoc-Roussillon, el Departament dels Pirineus Orientals i la [Ciutat de Céret](#).

El [Museu de Céret](#), a les portes del 3^r mil·lenni, ha esdevingut un lloc preponderant quant a creació artística.

SERVEI DE PREMSA

catherine.gillot@adt66.com - Tel. +33 4 68 51 52 58 - julien.folcher@adt66.com - Tel. +33 4 68 53 73 28

PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE EN PAYS CATALAN

Agence de Développement Touristique des Pyrénées-Orientales

2, boulevard des Pyrénées - CS 80540 - F - 66005 Perpignan Cedex - Tél. +33 (0)4 68 51 52 53 - info@adt66.com

pro-tourismeadt66.com - tourisme-pyreneesorientales.com - visitpo.fr -    #visitpo