

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CÉRET

INFORMACIÓN

[Museo de Arte Moderno de Céret](#)

Establecimiento Público de
Cooperación Cultural
Tel. +33 4 68 87 27 76
contact@musee-ceret.com

[O.T.I. Vallespir Tourisme](#)

Tel. +33 4 68 87 00 53

Fuente
Página web del Museo de Arte
Moderno de Céret

Enlaces
www.tourisme-pyreneesorientales.com
www.ledepartement66.fr

El Museo de Arte Moderno de Céret ilustra a través de sus colecciones el paso y la estada en la ciudad y sus alrededores de grandes artistas a lo largo del siglo XX: Picasso, Braque, Gris, Soutine, Chagall, Herbin, Matisse, Miró, Tàpies, Viallat, Toni Grand... Del cubismo a la escuela de París, del nuevo realismo al *support-surface*... Grandes exposiciones temporales permiten ahondar en el paso de estos artistas por el sur de Francia y Cataluña, y también abren el diálogo sobre el arte contemporáneo en las creaciones actuales.

Creación y evolución del museo

En 50 años, esta organización se ha implicado en el arte contemporáneo, favoreciendo así la aparición y el enfoque de una rica creación *in situ*. Al igual que Manolo y Frank Burty-Haviland a principios del siglo XX, numerosos artistas se han instalado en Céret a lo largo de los años (Pinkus Krémègne, Jean Capdeville, Joan Ponç, André Eulry...), otros han participado en su desarrollo (Joan Miró, Claude Viallat, Antoni Tàpies...), y otros siguen llegando (Jacques Capdeville, Marc Fourquet, etc.). La aventura cultural de Céret se perpetúa así.



musée de France

La clara definición de su perfil artístico y cultural ha contribuido a enriquecer las colecciones mediante adquisiciones, donaciones y cuantiosos depósitos, tanto estatales del Museo Nacional de Arte Moderno y del Fondo Nacional de Arte Contemporáneo como privados. La dinámica de la actividad cultural (conferencias y debates, la vitalidad del servicio educativo, la creación de una biblioteca especializada en el siglo XX, etc.) y las importantes exposiciones hacen que el Museo de Céret ocupe un lugar destacado en el tejido cultural regional, nacional e internacional. Desde hace muchos años, el museo está abierto a un amplio abanico de público, incluyendo escuelas primarias, secundarias, universidades y escuelas de arte de Francia, Cataluña y el extranjero, a través de su servicio educativo y pedagógico, que es parte integrante del servicio público.

En su política artística, el museo se esfuerza por estudiar, publicar y promover la extraordinaria historia del arte plástico que tuvo lugar a lo largo del siglo XX en Céret gracias al paso de los cubistas, durante la primera ola de 1910 a 1914 y luego durante la segunda ola de 1916 a 1940, con artistas procedentes esencialmente de Centroeuropa. El museo integra también el paso de los artistas por Collioure y Cadaquès, realizando así un verdadero trabajo de investigación y de memoria. Junto a esta investigación histórica, el Museo de Céret también está en contacto directo con la creación contemporánea y ofrece una mirada constante sobre el arte actual. Este enfoque confiere al museo un estatus muy especial, vivo y dinámico. Desde enero de 2005, el museo se ha convertido en un Establecimiento Público de Cooperación Cultural (E.P.C.C.) gestionado por la Región de Languedoc-Rosellón, el Departamento de Pirineos Orientales y la [ciudad de Céret](#).

En los albores del tercer milenio, el [Museo de Céret](#) se ha convertido en un lugar de referencia para la creación artística.



SERVICIO DE PRENSA

catherine.gillot@adt66.com - Tel. +33 4 68 51 52 58 - julien.folcher@adt66.com - Tel. +33 4 68 53 73 28

PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE EN PAYS CATALAN

Agence de Développement Touristique des Pyrénées-Orientales

2, boulevard des Pyrénées - CS 80540 - F - 66005 Perpignan Cedex - Tél. +33 (0)4 68 51 52 53 - info@adt66.com

pro-tourismeadt66.com - tourisme-pyreneesorientales.com - visitpo.fr -    #visitpo