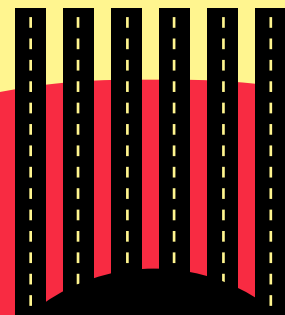


Sur la route

DES CHANTEURS ET POÈTES D'OCCITANIE

Par Xavier Paccagnella

À la faveur de l'anniversaire du centenaire de la naissance de Georges Brassens (1921-1981) à Sète... embarquons ensemble pour une balade insolite et musicale sur les traces des poètes et chanteurs d'Occitanie



#LES PASSIONNÉS

MANITAS DE PLATA - JULIEN DORÉ

#LES ÉCORCHÉS

JULIETTE GRÉCO - OLIVIA RUIZ - CALI
NINO FERRER ET LÉO FERRÉ

#LES GRANDS TROUBADOURS

CLAUDE NOUGARO - PIERRE PERRET

#L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

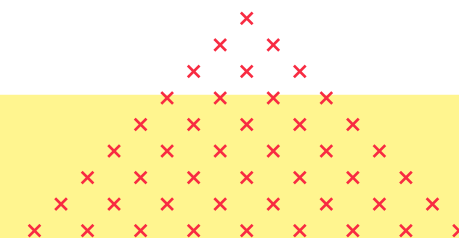
BOBY LAPOINTE - CHARLES TRÉNET - GEORGES BRASSENS



Manitas de Plata

Manitas de Plata (littéralement « petites mains d'argent »), de son vrai nom Ricardo Baliardo, est né le 7 août 1921 à Sète dans une caravane et nous a quittés le 5 novembre 2014 à **Montpellier**. Le plus célèbre guitariste français d'origine gitane y a laissé une empreinte indélébile...

Il est l'artiste du monde flamenco, toutes tendances confondues, qui a le plus vendu d'albums dans le monde (plus de 93 millions d'albums, 83 disques) mais Manitas de Plata s'éteindra pourtant loin des strass et des projecteurs... Élevé au rang de Citoyen d'honneur par la ville de La Grande-Motte, où il résidait, se disant « ruiné et malade », il est en parallèle pris en main, en 2013, par l'association La Roue tourne qui vient en aide aux artistes malades, déçus ou accidentés de la vie. Sa situation émeut et ses obsèques, un an plus tard, sont commentées aux plans national et international. Une statue à son effigie, signée par l'atelier Jean-Loup Bouvier, trône depuis le 1^{er} juin 2017 sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Montpellier. Elle rend, à travers lui, hommage aux musiciens de la communauté gitane et manouche ainsi qu'à leur apport dans le patrimoine musical mondial.





© Golezdzimowski



Julien Doré

Julien Doré, est né le 7 juillet 1982 à Alès (Gard) et a grandi à **Lunel** (Hérault). Il a souhaité se rapprocher de ses racines et vit désormais dans les Cévennes, loin de Paris... pour son plus grand bonheur !

Il a fréquenté l'école des Beaux-Arts à Nîmes avant de tenter sa chance dans un télé crochet bien connu (La Nouvelle Star en 2007) qui lui a ouvert les portes du succès qu'on lui connaît aujourd'hui et c'est non loin de là qu'il goûte aujourd'hui au bonheur. « Me réveiller chaque matin à l'endroit où je suis né, c'est voir la vie sous un autre prisme. Tous les démons, pressions et ambitions liés à la vie parisienne n'ont plus de prise sur moi », expliquait-il à nos confrères de Paris Match en août dernier. Ce chanteur engagé, pudique, fier de ses origines cévenoles est aussi un grand nostalgique. Pour la petite histoire sa carrière musicale commence en 2002, il y a donc bientôt 20 ans, quand il fonde son premier groupe Dig Up Elvis (Traduire « Déterrez Elvis») avec ses amis. Compositeur et interprète, Julien Doré organise alors un semblant de tournée avec sa bande dans les bars de la région de Nîmes où ils seront payés... en bières ! Véridique.

LES SPOTS QUI L'INSPIRENT ... ET QUE L'ON RETROUVE DANS SES TUBES EN VIDÉO-CLIPS

« La Fièvre » et « Le lac » à savoir la plage de l'Espiguette, les salins d'Aigues-Mortes, la bambouseraie d'Anduze et le fameux train « Le Cévenol » (Gard) ou le lac du Salagou (Hérault) mais également le château de Tornac (Gard) pour son clip « Baracuda » tourné en 2020.

- letsgrau.com
- visitesalinsdecamargue.com
- bambouseraie.com
- ligne-des-cevennes.com
- destination-salagou.fr
- cevennes-tourisme.fr



© Richard Sprang



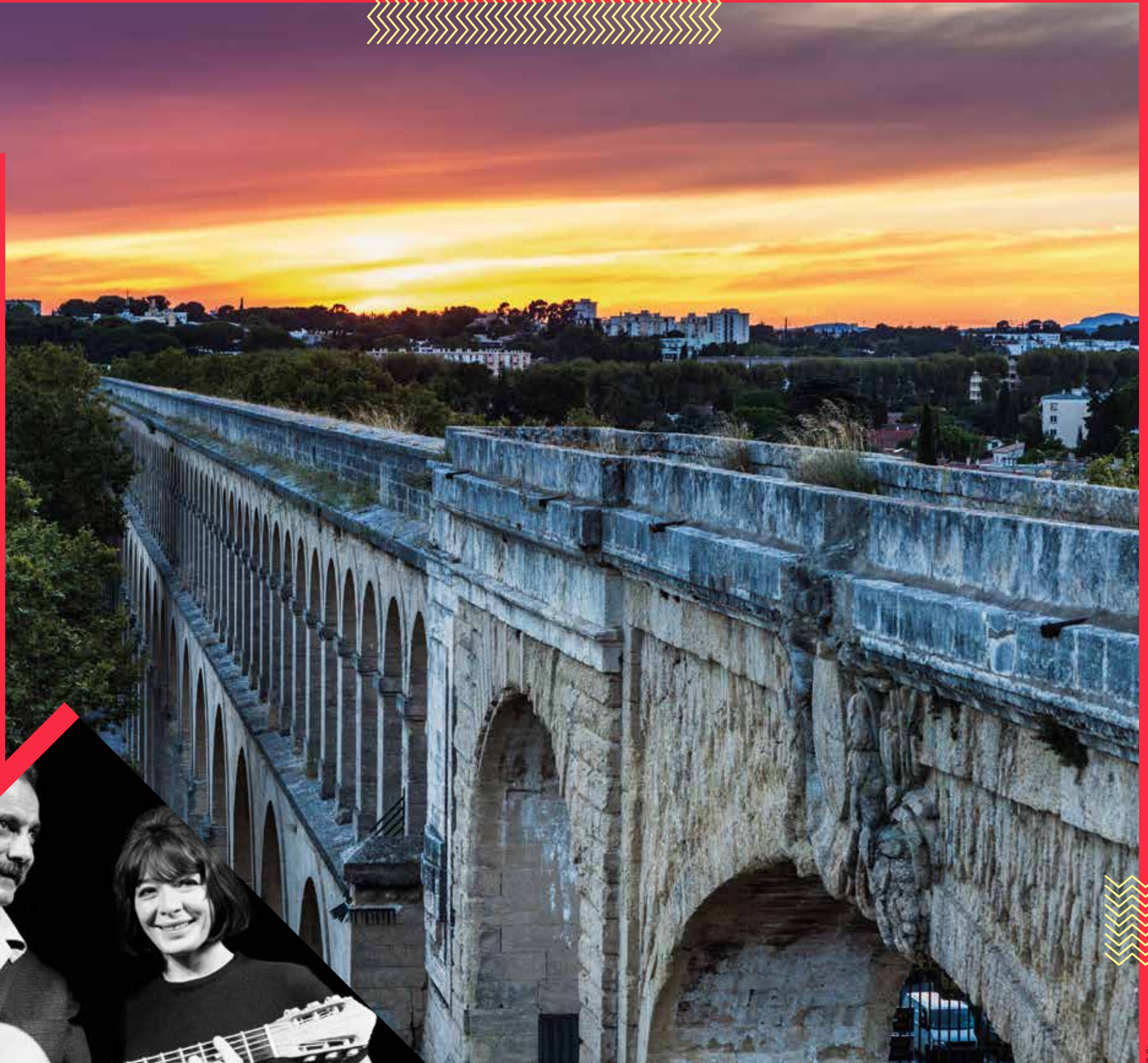
©ITV/Rank/Shutterstock/SIPA



Juliette Gréco

Ne l'oublions pas : la muse de Saint Germain des Prés est née le 7 février 1927 rue Doria, à **Montpellier** (Hérault) dans le quartier des Arceaux !

Elle fut notamment célèbre pour avoir été l'interprète d'auteurs tels que Léo Ferré (dont le cultissime « joli môme »). Fin 2008, début 2009, elle prépare un nouvel album réalisé à partir de textes d'Olivia Ruiz et d'Abd Al Malik. Son dernier concert restera celui du 12 mars 2016 au Théâtre de l'Étang à Saint-Estève, dans les Pyrénées-Orientales.



© Sipa



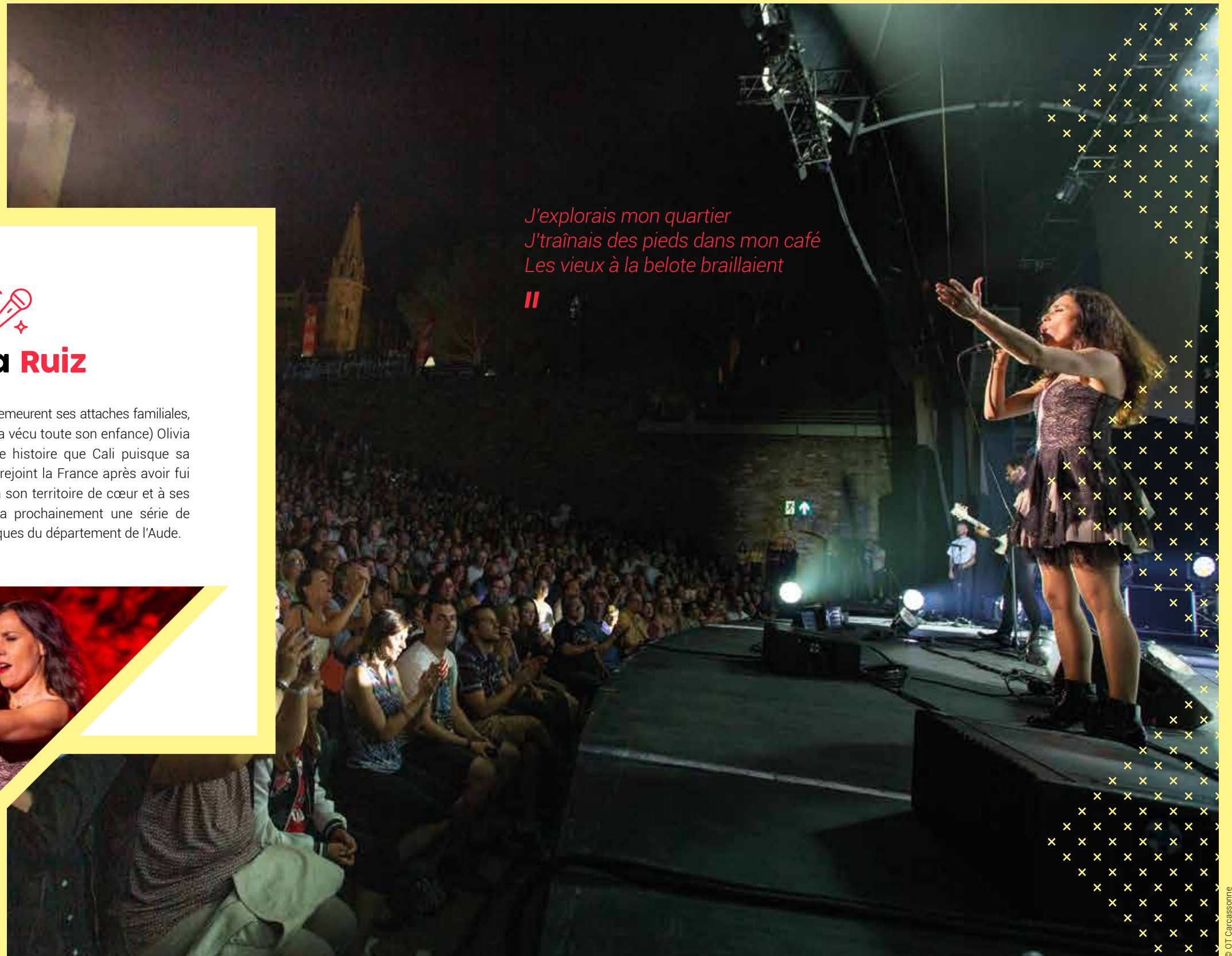
Olivia Ruiz

Originnaire de Carcassonne, où demeurent ses attaches familiales, du côté de **Marseillette** (elle y a vécu toute son enfance) Olivia Ruiz raconte un peu la même histoire que Cali puisque sa famille, d'origine espagnole, a rejoint la France après avoir fui le franquisme. Très attachée à son territoire de cœur et à ses nouvelles racines, elle donnera prochainement une série de concerts dans des sites historiques du département de l'Aude.



*J'explorais mon quartier
J'traînais des pieds dans mon café
Les vieux à la belote braillaient*

||





© DR


Cali

Bruno Caliciuri, dit « Cali » est né le 28 juin 1968 à Vernet-les-Bains, près de **Perpignan**. Auteur - compositeur - interprète talentueux et protéiforme, cet artiste caméléon est aussi un artiste engagé qui évoque à travers ses textes les problèmes de la société et du monde, un monde dont il confesse volontiers aimer « se ressourcer » dans son Roussillon natal...

Sa famille paternelle (italo-catalane) a fui le régime franquiste lors de la retirada ... Ce qui a forcément impacté sa philosophie de vie et ses influences, tout comme son admiration pour les chanteurs à texte français comme Léo Ferré ou Georges Brassens. Pour l'anecdote, saviez-vous qu'avant d'être célèbre, il écumait les fêtes de villages des Pyrénées-Orientales, qu'il animait avec son groupe de reprises de l'époque, baptisé « Indigo » ? Cali vit aujourd'hui toujours dans les Pyrénées Orientales, du côté de Corneilla-la-Rivière. « C'est quand le bonheur ? », l'un de ses tubes, est sorti en 2003 ... Un café du village de Vernet-les-Bains porte désormais ce titre de chanson comme nom et le chanteur l'a même inauguré. Et si le bonheur pour Cali (et pour vous) c'était tout simplement de passer par Vernet-les-Bains, petite cité thermale pleine de charme au pied du majestueux Canigou ?

tourisme-canigou.com



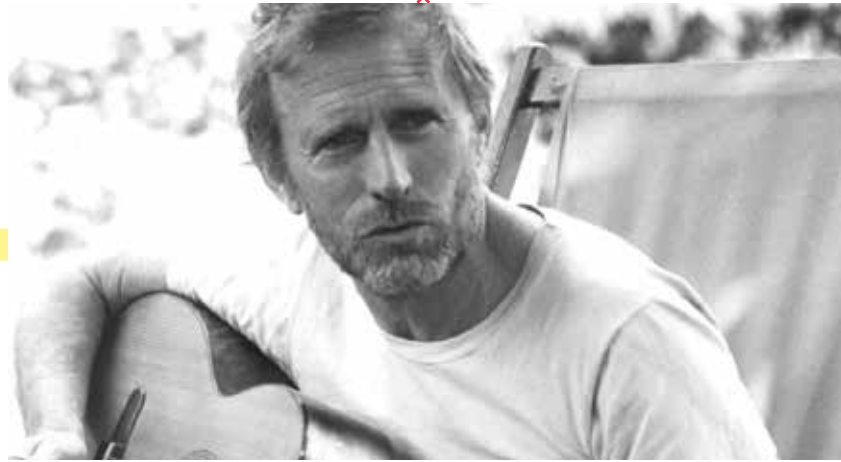
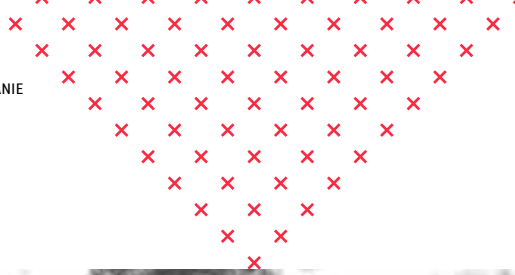
© OTContientCanigo



**ON SE SOUVIENT
LA TOURNÉE « CALI CHANTE LÉO FERRÉ », EN 2018**

Son cinquième album studio nommé **Vernet-les-Bains**, a été écrit en hommage à son village natal (et d'enfance) et est sorti le 26 novembre 2012. Il est d'ailleurs fait citoyen d'Honneur du village en janvier 2013.

"Le village est affolant de beauté. Si je ferme les yeux et me concentre, je repars là-bas. Je suis à Vernet-les-Bains », dit-il à qui veut bien l'écouter ! « J'ai eu la chance de grandir dans ce village où chacun veille sur les autres, où la liberté va avec la confiance. Cela donne une autre poésie de la vie. Il me suffit d'y penser pour retrouver les odeurs. Chaque sensation est intacte. Je revois la Grotte des amours, le parc du Casino, l'endroit où j'ai aimé la première fois, la place où les gens se tiennent toujours. Quand les lieux ne bougent pas, nous devenons tous de vieux enfants. », écrit-il dans son livre "Seuls les enfants savent aimer" paru aux éditions du Cherche-Midi.

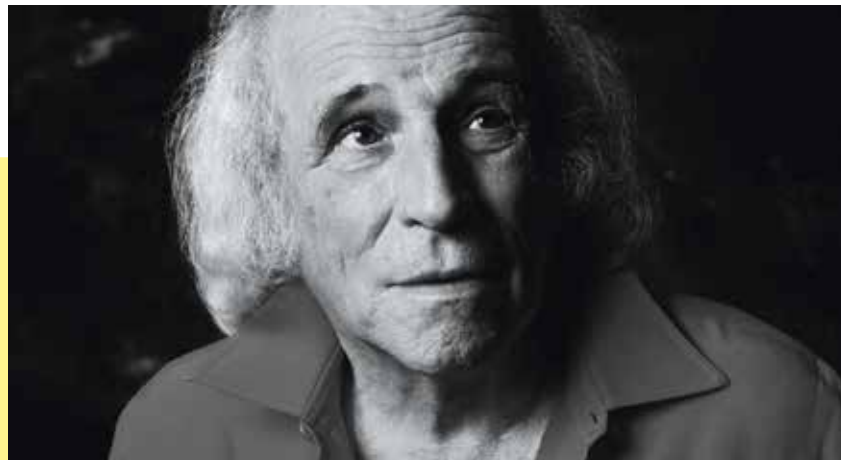


© Knou_ferrari

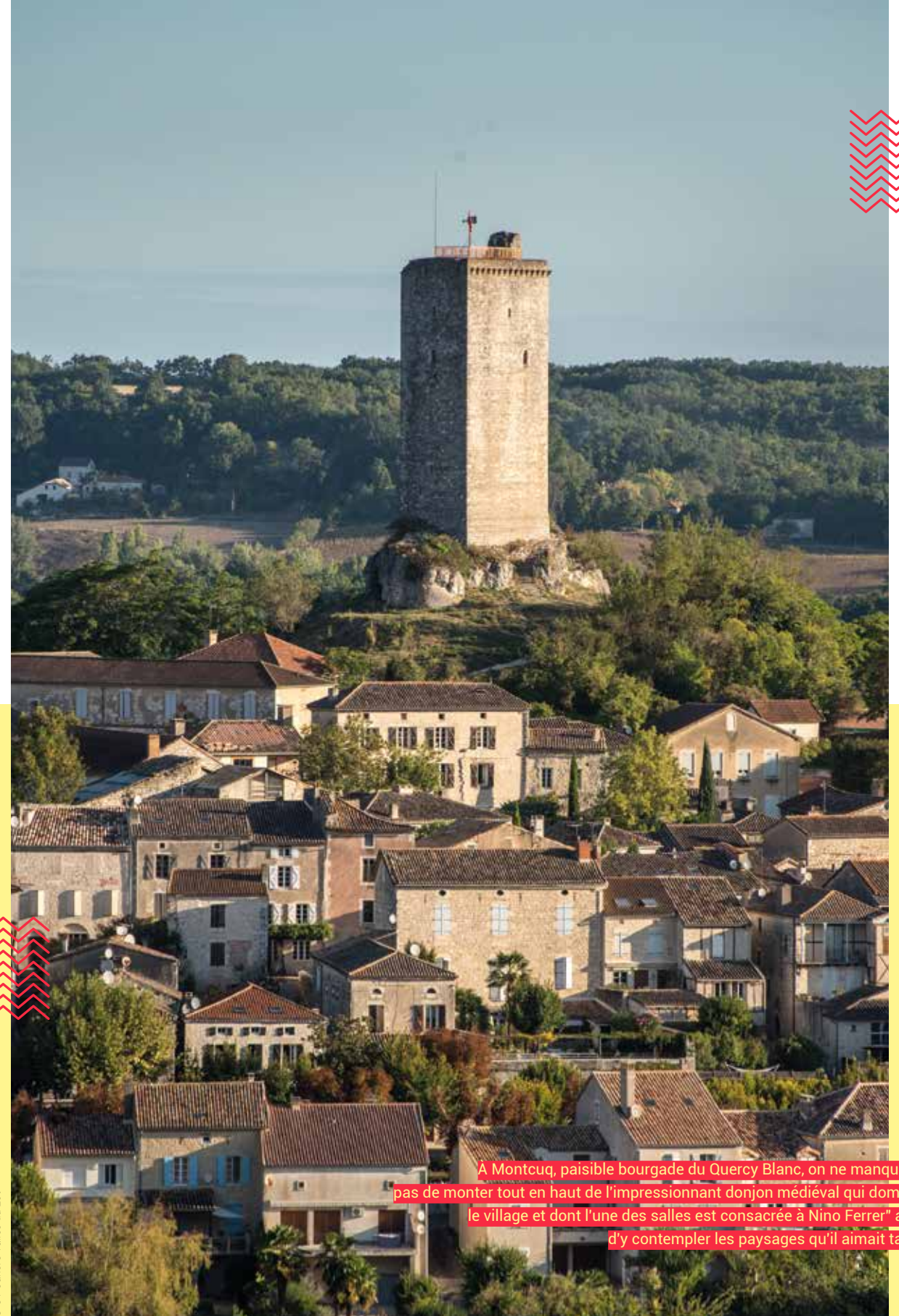


Nino Ferrer Léo Ferré

Amoureux du Lot, Nino Ferrer du côté de **Montcuq** (dans le Quercy Blanc) ou Léo Ferré au château de Pech Rigal, près de **Gourdon**, sont un prétexte tout trouvé pour découvrir les paysages qu'ils affectionnaient loin du show business et des affres de la vie parisienne. Récemment racheté, le château de Pech Rigal, où vécut Léo Ferré, a entre-temps été transformé en un luxueux domaine hôtelier doté de 19 chambres.



© DR



A Montcuq, paisible bourgade du Quercy Blanc, on ne manquera pas de monter tout en haut de l'impressionnant donjon médiéval qui domine le village et dont l'une des salles est consacrée à Nino Ferrer afin d'y contempler les paysages qu'il aimait tant.

© OT Cathors Vallée du Lot



© Ounfield/Sipa






Claude Nougaro

À **Toulouse**, le fantôme de Claude Nougaro, né le 9 septembre 1929 dans le quartier des Minimes, près du canal du Midi, est bien présent...

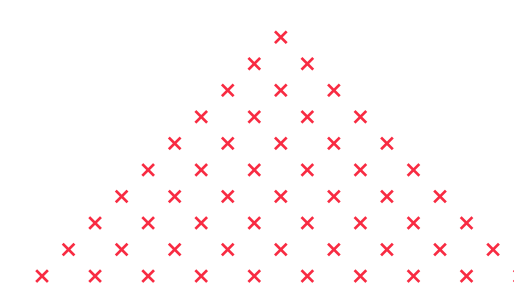
Une déambulation dans la cité rose vous permettra de découvrir plusieurs œuvres et édifices en son hommage comme par exemple sa statue grandeur nature au square Charles de Gaulle, derrière le Capitole : 1,74 mètres de haut et 120 kg de bronze. Voilà pour les chiffres ! Elle a été réalisée par un autre artiste local : le sculpteur toulousain Sébastien Langloÿs. Faites-vous aussi photographe devant le portrait géant sur le mur d'une maison à l'angle des rues Pargaminières et Valade, près de la Place St-Pierre. Et faites une pause lecture devant le panneau évocateur de la vie de l'artiste dans la « Galerue » sous les arcades de la Place du Capitole.

Alliez le geste et les paroles avec le texte de la chanson « La Garonne » gravé sur une plaque du mur en briques des quais de Garonne, en contrebas du Pont Neuf, pour y aller vous emprunterez peut-être la station de métro à son nom. Pour être complet, visitez bien sûr la Maison Nougaro, un charmant espace est dédié à l'artiste dans la péniche Sanctanox rachetée et aménagée par Cécile Nougaro, sa fille et aujourd'hui à quai aux Ponts-Jumeaux. Sachez par ailleurs que l'office du tourisme de Toulouse organise régulièrement une visite guidée thématique « sur les traces de Claude Nougaro ».

-  maison-nougaro.fr
-  penichetoulouse.com/peniche-sanctanox-nougaro
-  Toulouse-tourisme.com



© na_Toulouse

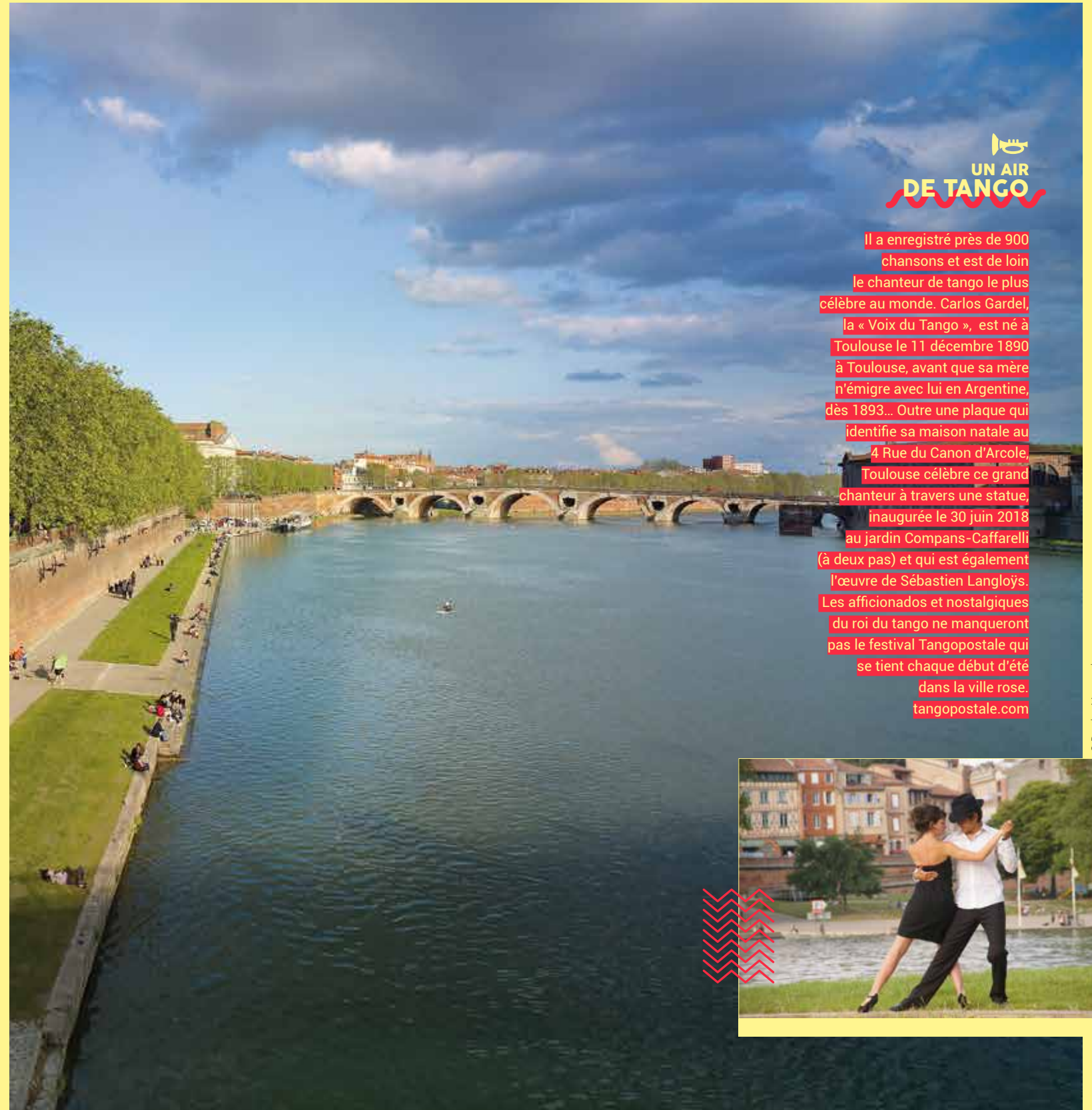




LA CHANSON QU'ON AIME « O Toulouse »

Rares sont les artistes qui célèbrent leur terre natale avec autant d'émotion... « Parfois au fond de moi se ranime l'eau verte du canal du Midi et la brique rouge des Minimes » C'est dans la « cité gasconne » en bordure de Garonne qu'il aimait se ressourcer en sa maison du 112 Quai de Tounis, dans une ville à l'accent chantant, comme le sien, et dans une ville au fort tempérament où « même les mémés aiment la castagne... » comme il le dit, taquin dans sa chanson .

Qu'il est loin mon pays, qu'il est loin
Parfois au fond de moi se ranime
L'eau verte du canal du Midi
Et la brique rouge des Minimes
Ô mon païs, ô Toulouse, ô Toulouse
Je reprends l'avenue vers l'école
Mon cartable est bourré de coups de poings
Ici, si tu cognes, tu gagnes
Ici, même les mémés aiment la castagne
Ô mon païs, ô Toulouse
Un torrent de cailloux roule dans ton accent
Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes
On se traite de con à peine qu'on se traite
Il y a de l'orage dans l'air et pourtant
L'église Saint-Sernin illumine le soir
Une fleur de corail que le soleil arrose
C'est peut-être pour ça, malgré ton rouge et noir
C'est peut-être pour ça qu'on te dit Ville Rose
Je revois ton pavé, ô ma cité gasconne
Ton trottoir éventré sur les tuyaux du gaz
Est-ce l'Espagne en toi qui pousse un peu sa corne
Ou serait-ce dans tes tripes une bulle de jazz ?
Voici le Capitole, j'y arrête mes pas
Les ténors enrhumés tremblaient sous leurs ventouses
J'entends encore l'écho de la voix de papa
C'était en ce temps-là mon seul chanteur de blues
Aujourd'hui, tes buildings grimpent haut
A Blagnac, tes avions sont plus beaux
Si l'un me ramène sur cette ville
Pourrais-je encore y revoir ma pincée de tuiles
Ô mon païs, ô Toulouse, ôhooo Toulouse



UN AIR DE TANGO

Il a enregistré près de 900 chansons et est de loin le chanteur de tango le plus célèbre au monde. Carlos Gardel, la « Voix du Tango », est né à Toulouse le 11 décembre 1890 à Toulouse, avant que sa mère n'émigre avec lui en Argentine, dès 1893... Outre une plaque qui identifie sa maison natale au 4 Rue du Canon d'Arcole, Toulouse célèbre ce grand chanteur à travers une statue, inaugurée le 30 juin 2018 au jardin Compans-Caffarelli (à deux pas) et qui est également l'œuvre de Sébastien Langloÿs. Les aficionados et nostalgiques du roi du tango ne manqueront pas le festival Tangopostale qui se tient chaque début d'été dans la ville rose. tangopostale.com

© Damien Mayoussier

© ADT82



Pierre Perret

Pierre Perret est né à **Castelsarrasin** (Tarn-et-Garonne), où ses parents tenaient le Café du Pont. De son enfance nourrie de récits d'une certaine "douce France" et de marins naviguant sur le canal des deux mers, est sorti un film, en 2010, « Le Café du Pont », réalisé par Manuel Poirier et tourné principalement à Escatalens, tout près de Castelsarrasin.

Une de ses chansons les plus célèbres, les "Jolies colonies de vacances" est inspirée des colonies des vacances d'été passées à Montjoi lorsqu'il était enfant. Il s'agit là d'une des belles bastides du Quercy. Le restaurant du village y porte même le nom de "La Cage aux oiseaux" en référence à une autre de ses célèbres chansons...



© ADT82

pierreperret.fr



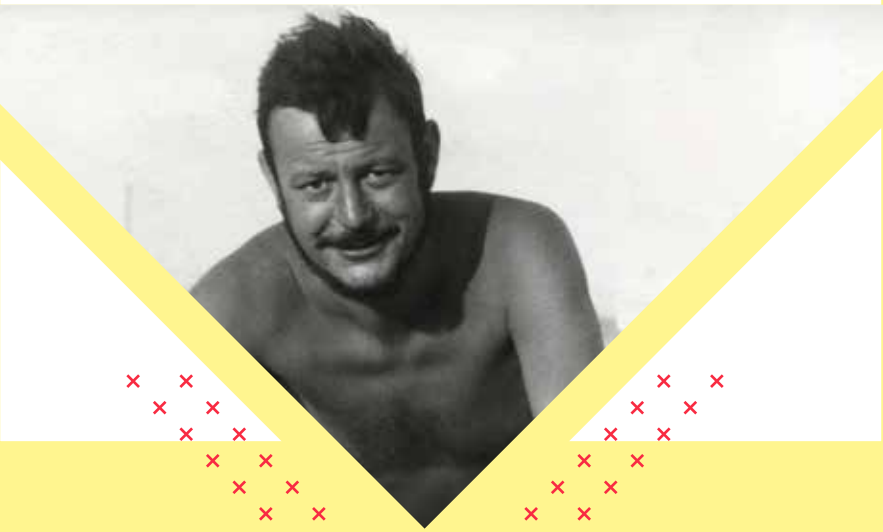


Boby Lapointe

En direction de Sète, de l'autre côté de la lagune de Thau, **Pézenas** est le fief de Boby Lapointe (1922-1972).

L'auteur de « Ta Katy t'a quitté » est ainsi célébré le long d'un cheminement ludique à travers la cité agrémenté de sept sculptures « Boby sur la pointe des pierres » réalisées par le Centre Local d'Art Contemporain, à la demande de la Ville. On viendra notamment à Pézenas lors du Printival Boby Lapointe (en avril), le festival de la chanson francophone prévu chaque année au printemps.

Boby Lapointe est également évoqué sur l'aire d'autoroute A9 Béziers-Montblanc Nord. L'enfant de Pézenas y est mis à l'honneur depuis 2019, à travers une statue et un parcours d'œuvres de Pascale et Thierry Delorme. Vinci Autoroute a également eu l'idée de célébrer deux autres chanteurs vedettes du littoral languedocien, toujours sur l'A9 : Georges Brassens sur l'aire de Loupian et Charles Trénet (1913-2001), sur l'aire de Narbonne-Vinassan Sud (Direction Espagne). Vous y découvrirez, tout un parcours artistique et une statue gigantesque dédiée au « Fou chantant » originaire de Narbonne.




© Jean Fagedet



Charles Trénet

C'est à **Narbonne** qu'on se plongera dans l'intimité de l'artiste, véritable légende du Music-Hall en visitant sa maison natale.

Rapplons que Charles Trénet a écrit « La Mer », sa plus célèbre chanson, en seulement 20 minutes en contemplant l'étang de Thau, dans un train qui reliait Montpellier à Perpignan ! A Narbonne, une balade dans un «Jardin extraordinaire» inspiré de la chanson du «fou chantant» est possible sous son regard. En effet, l'œuvre phare du parcours n'est autre qu'une statue de bronze représentant le visage de Charles Trénet souriant, avec son célèbre chapeau et son doigt pointé vers le ciel. On célèbre cette année les 20 ans de sa disparition... L'occasion de se souvenir, en chantant !

 narbonne-tourisme.com







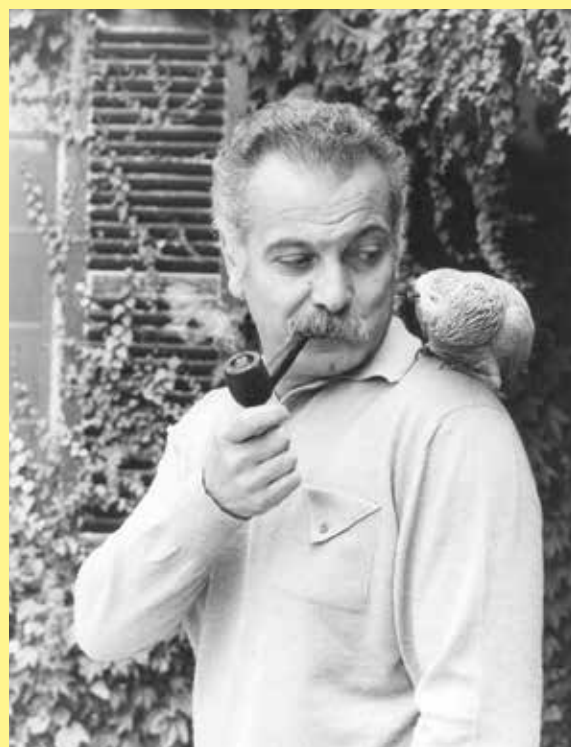
Georges Brassens

C'est en 2021 que Georges Brassens, « l'enfant chéri » de **Sète** aurait célébré ses 100 ans ! Alors, pour fêter le centenaire de sa naissance, l'île singulière a décidé de proposer de nombreux rendez-vous (concerts, expositions, colloques) aux quatre coins de la ville pour rendre hommage au poète et chanteur qu'il était.

L'office de tourisme lance même une visite guidée sur les lieux emblématiques fréquentés par ce monument de la chanson française. Grâce à une brochure spécialement éditée pour l'occasion, il est possible de réaliser cette visite en toute autonomie, depuis le n°20 de la rue de l'Hospice où il est né, jusqu'au cimetière du Py, où il repose. Un passage à l'Espace Brassens s'impose également comme un incontournable.

 espace-brassens.fr

 tourisme-sete.com



© Fonds_espace_G.Brassens_Jacques Aubert

 **Organiser votre circuit en Occitanie :**
tourisme-occitanie.com



© Fonds_espace_G.Brassens_Jean Texier