

LES PYRÉNÉES-ORIENTALES

CHEF-D'ŒUVRE DE LA NATURE



Le massif des Albères, strié de vignobles, sentiers et murets en pierre sèche.



Le bleu de Collioure qui a inspiré les fauves, détails d'une façade.



Préparation des bocaux d'anchois à la manufacture Anchois Roque, active depuis 1870.

LES PLUS GRANDS ARTISTES EN SONT TOMBÉS AMOUREUX, LES PLUS GRANDS HÉDONISTES Y SONT TOUJOURS ATTACHÉS. SUIVEZ LE GUIDE POUR UNE ESCAPADE EN TERRITOIRE ENSOLEILLÉ.

PAR **CLARA LE FORT**
PHOTOGRAPHE **PIERRE BAËLEN**

Bordées par la Méditerranée et l'Espagne, les Pyrénées-Orientales fascinent depuis longtemps peintres et artistes. Difficile de rester insensible à la beauté des criques et des montagnes, baignées par cette lumière si particulière ! Dès 1905, Henri Matisse et André Derain, tombés sous le charme du petit port de Collioure, en avaient fait un haut lieu du fauvisme. Raoul Dufy, Pablo Picasso et Salvador Dalí ont jeté leurs pinceaux sur Perpignan tandis qu'Aristide Maillol dont la métairie est aujourd'hui encore perchée sur les hauteurs de Banyuls, avait choisi de s'installer dans la région pour vivre en autarcie à l'ombre des oliviers et des figuiers. Créée par Firmin Bauby après-guerre, la sublime manufacture de céramique de Sant Vicens, où œuvra le célèbre peintre et créateur de tapisseries Jean Lurçat, est restée l'une des attractions de ce territoire. Ici, on a l'impression que le temps s'est arrêté. Rien ou presque ne semble avoir changé depuis la grande époque des artistes. Si les célèbres paysagistes du siècle dernier se délectaient de repas simples accompagnés de bons vins, on continue d'y venir pour déguster les anchois de la maison Roque, fondée en 1870. Et le vinaigre de Banyuls, désormais connu sous le nom de La Guinelle, fait le bonheur des chefs à travers la France. Les espadrilles confectionnées artisanalement à Saint-Laurent-de-Cerdans et Les Toiles du Soleil (tissus de décoration et d'ameublement de tradition catalane) portent toujours haut les couleurs de la région. De Collioure à Banyuls en passant par le cap Béar, ces Pyrénées gorgées de soleil inspirent les âmes d'artiste et les bons vivants. Visite guidée ! ○ ○ ○



La cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan, édifice de style gothique du XIV^e siècle.



Jérôme et Alicia, propriétaires du restaurant Le Vip.



Jambon de porc noir gascon de chez Pierre Mateyron.

EN PRATIQUE

Dormir à la maison d'hôte Can Artists, ensemble unique de cinq chambres créé par Françoise Chalade, qui mêle architecture, design et art avec passion et la garantie d'un accueil unique. À deux pas de la place de la Loge, cette lumineuse adresse est un pied-à-terre contemporain hors pair, en plein centre.

À partir de 118 € la nuit, sans petit déjeuner.

Can Artists, 6, place de la Loge.

Tél. : 06 63 46 04 36. canartists.fr

Déjeuner au restaurant Le Vip – qui signifie vineu l profiteu (« venir et profiter »). Voilà vingt ans que Jérôme, Alicia et Carole emmènent cette table locale où le poisson est livré frais chaque matin par des petits bateaux de pêche espagnols : lotte rôtie, calamars à la planxa, supions poêlés en salade ou pavé de morue gratinée à l'aioli.

Le Vip, 4, rue Grande-des-Fabriques.

Tél. : 04 68 51 02 30.

Dîner au restaurant Le Divil, élu meilleur restaurant de viande en 2017. Tataki de bœuf maturé ou maki de bœuf wagyu, la viande ici a bon goût !

Le Divil, 9, rue des Fabriques-d'en-Nabot.

Tél. : 04 68 34 57 73. restaurant-le-divil-66.com

Étals garnis des commerces de la rue Paratilla, autrement connue comme la rue des Épices.



PERPIGNAN

Les briques rouges de la porte fortifiée Notre-Dame, les rayures chaudes des Toiles du Soleil, la rue Paratilla – l'allée des épices –, tout à Perpignan respire le Sud. La ville est un vrai marché méditerranéen de poche aux accents catalans. Entrer chez Alicia, copropriétaire à la voix rauque du restaurant Le Vip – une adresse sûre où l'on vient profiter des bonnes choses depuis vingt ans –, c'est un peu comme entrer dans un film d'Almodovar. Après sa rupture avec Françoise Gilot, Picasso vient de nombreuses fois trouver refuge dans ce Sud réconfortant, séjournant à plusieurs reprises dans l'hôtel particulier de ses amis Jacques et Paule de Lazerm (qui deviendra le musée de la ville) entre 1953 et 1955. Il affectionne cette ville à la frontière entre la France et la Catalogne et s'investit d'ailleurs, un temps, à la manufacture Sant Vicens en produisant des céramiques, au côté de Jean Lurçat. En août 1965, Salvador Dalí y prononce son célèbre discours sur la résurrection et le centre du monde, texte culte du mouvement surréaliste. Un détour par le musée Hyacinthe-Rigaud s'impose également pour clore le parcours artistique, l'occasion de découvrir une belle collection d'art gothique catalan. En fin de saison, Perpignan accueille aussi la fine fleur du photo-journalisme depuis la création du festival international « Visa pour l'image » en 1989, qui rassemble reporters prestigieux et amoureux de la photographie du monde entier chaque année, de fin août à mi-septembre.

3 MAI 2019

COLLIOURE

Port de pêche mythique, Collioure est une perle de la côte Vermeille catalane. « Il n'y a pas en France de ciel plus bleu que celui de Collioure. Je n'ai qu'à fermer les volets de ma chambre et j'ai toutes les couleurs de la Méditerranée chez moi », s'enthousiasmait Henri Matisse lors de son séjour, à l'été 1905. Au cœur du village, le Bar des Templiers fut longtemps le point de ralliement des talents de passage. Il n'était pas rare qu'un Picasso, un Matisse ou encore un Derain s'offrent une chambre ou un dîner en échange d'un tableau ou d'un dessin original. Ceux-ci ornent désormais les murs de l'établissement. À l'extérieur, sous un ciel bleu dur, on se perd dans les ruelles colorées à la découverte d'ateliers d'artistes, et on rejoint le sentier du littoral, pour profiter d'une vue panoramique grandiose sur la baie de Collioure et son clocher arrondi qui toise la mer.



Le Bar des Templiers, à Collioure.



Céramiques de Sant Vicens.



Cactus et plantes grasses dans les rues de Collioure.

Le port de Collioure depuis la route en balcon en direction de Port-Vendres.

Y ALLER

En train : 5 trains directs relient chaque jour Paris et Perpignan, compter 5 heures environ. Réservation sur oui.sncf

En avion : 4 vols quotidiens Air France relient l'aéroport de Paris-Orly (ORY) à celui de Perpignan (PGF), compter 1 h 20. Réservation sur airfrance.fr

Infos complémentaires sur perpignantourisme.com et tourisme-pyreneesorientales.com

EN PRATIQUE

Dormir simplement au Domaine de Valcros, au cœur du grand site de l'anse de Paulilles, en plein milieu des vignes. Cette vieille bâtisse catalane propose trois chambres d'hôte, un accès privatif à la mer (à 300 mètres du mas) et de nombreux départs de randonnée.

À partir de 85 € la nuit, petit déjeuner compris.

Domaine de Valcros, Paulilles, Port-Vendres.

Tél. : 04 68 82 04 27 - 06 85 87 14 23.

domainedevalcros.com

Visiter l'atelier de restauration des barques de l'anse de Paulilles ou filer dans les terres rendre hommage à Aristide Maillol, enterré devant la métairie où il vécut, dans les collines de Banyuls. ■

Musée Maillol, Vallée de la Roume, Banyuls-sur-Mer. Tél. : 04 68 88 57 11.



PIERRE BAILEN